

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ростовской области

Администрация муниципального образования «Тарасовский район»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Роговская средняя общеобразовательная школа

ПРИНЯТО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета МБОУ Роговской СОШ протокол от 28.08.2025 г. № 1	Зам. директора по УВР _____ Шевченко Д.Ю. 28.08.2025 г.	И.о. директора МБОУ Роговской СОШ _____ Шевченко Д.Ю. Приказ от 29.08.2025 г. № 153

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТУРИСТКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ «ИСТОКИ ПАМЯТИ»»



Подписан: Шевченко
Дмитрий Юрьевич
DN: C=RU, OU=и.о.
директора, O=МБОУ
Роговская СОШ,
CN=Шевченко Дмитрий
Юрьевич,
E=rogsosh@mail.ru
Основание: я
подтверждаю этот
документ
Местоположение: 346091.
Ростовская область,
Тарасовский р-н, хутор
Можаевка, ул. Школьная
д. 5
Дата: 2025-09-07 13:21:02

Уровень программы: базовый

Вид программы: модульная

Возраст детей: от 11 до 18 лет

Срок реализации: 1 год (34 ч.)

Разработчик: учитель Шевцова И.А.

Квалификационная категория: нет

х. Можаевка, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	6
2.1 Учебный план	6
2.2 Календарный учебный график	10
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	15
3.1 Условия реализации программы.....	15
3.2 Формы контроля и аттестации	16
3.3 Планируемые результаты	16
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	20
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	23
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	24

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей “Истоки памяти”» составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства Образования и науки РФ от 31 мая 2021 г. № 287;
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 г № 629;
- Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей». Приказ Министерства просвещения РФ от 3 ноября 2019 г. № 467;
- СанПин 1.2.3.3685-21: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Основной образовательной программы основного общего и среднего общего образования МБОУ Роговской СОШ, утвержденной приказом № 153-ОД от 29.08.2025 года;
- Годового учебно-календарного графика МБОУ Роговской СОШ на текущий год приказ № 137-ОД от 15.08.2025 года;
- Учебного плана МБОУ Роговской СОШ на 2025-2026 учебный год – приказ № 147-ОД от 29.08.2025 года;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах от 26.06.2025 № 495.

Актуальность программы. Данная программа направлена на патриотическое воспитание и формирование личности обучающихся. Для того чтобы вырастить достойных граждан, патриотов Отечества, необходимо формировать у детей и подростков духовно-нравственный стержень. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Музейная педагогика может стать, в этой связи, инструментом, позволяющим сформировать патриота страны, решить проблемы коммуникативного общения, способствовать приобретению практических навыков работы в музее, что позволит в дальнейшем учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Школьный музей вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и помогает воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрывает истинные ценности семьи, нации, Родины.

Отличительные особенности программы, новизна. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. В музее обучающиеся могут проникнуться к прошлому через музейные предметы – подлинники, воспоминания работников образования прошлых поколений, услышать из первых уст нужную информацию, таким образом прикоснуться к прошлому, потрогать его руками. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям,

у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории и развития Тарасовского района и Ростовской области музейно-краеведческими средствами. Проведение поисково-исследовательской деятельности даёт возможность обучающимся получать знания и представления об истории школы и хутора, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий.

Цель: Цель общеразвивающей программы способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Обучающие:

- познакомить теоретически и практически с мировым, российским и региональным музейным наследием;
- обучить музейной терминологии, методам и приёмам музейной деятельности и применению их в образовательном процессе;
- сформировать системы знаний, умений, навыков в области краеведения и музейной практики;
- научить самостоятельному поиску информации.

Развивающие:

- развить способности к самообразованию посредством самостоятельной работы с информацией (поиск, смысловое чтение, исследование и отбор, предъявление результатов) и музейными предметами как её вещественными источниками;
- развить коммуникативные, эмоциональные и поведенческие компетентности, организаторские способности, навыки сотрудничества и работы в группе;
- развить речевую культуру и компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции), освоения методов исследовательской работы;
- развить познавательный интерес обучающихся к историко-культурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням.

Воспитательные:

- воспитать в учащихся осмысленное отношение к великой и малой Родине, чувство сопричастности к судьбе Отечества, чувство гордости за свою семью, свой народ;
- сформировать устойчивую и непрерывную связь поколений как средства передачи культурно-исторической памяти, духовно-нравственных ценностей и традиций, идентификацию себя как россиянина;
- сформировать ценностно-смысловые установки, навыки самоорганизации и самореализации;
- воспитать музейную культуру: традицию посещения музеев; способность к восприятию музейной информации, музейных коллекций; умению выделять из окружающего мира предметы музейного значения, имеющие историческую ценность.

Планируемые результаты:

метапредметные результаты:

- знать основы краеведческой и поисковой деятельности;

- составлять тексты, создавать буклеты и рекламные проспекты;
- иметь навыки публичных выступлений;
- будет знать правила эффективной работы в группе и основные правила организаторской работы в рамках проектной деятельности;
- будет уметь создавать мультимедийные презентации и использовать в работе компьютерные технологии.

личностные результаты:

- идентифицировать себя со своей страной и своим народом;
- уважительно относиться к истории своей семьи, школы, города, страны;
- бережно относиться к истории и традициям своего народа;
- будет уметь работать в группе, сотрудничать и вступать в диалог.

предметные результаты:

- знать значение и роль музеев в мировой культуре;
- проводить научно-исследовательскую работу музея;
- иметь представление об историческом краеведении;
- уметь самостоятельно разрабатывать концепцию выставки, экскурсию;
- быть знакомым с культурно-образовательной деятельностью музея;
- будет владеть соответствующим понятийным аппаратом; приёмами поисковой работы, навыками проектной деятельности и публичных выступлений;
- знать историю своего края, своей семьи, своей школы.

Характеристика программы.

Направленность: туристско-краеведческая.

Тип программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Вид программы: модифицированная.

Уровень освоения: базовый.

Объём и срок освоения программы. Программа рассчитана на 34 учебных часа, запланированных на весь период обучения. Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий. Общее количество часов в год – 34 часа. Периодичность занятий – 1 час в неделю. Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Тип занятий: комбинированный.

Формы обучения. Очная и очно-заочная формы реализации программы. Основная форма – очная: осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики. Формы занятий – фронтальные, индивидуальные, групповые. Предусматривается и применение заочной формы на некоторых занятиях.

Адресат программы: программа предназначена для обучающихся 5-11 классов (11-18 лет). Возрастные и психологические особенности детей и их учёт в программе: в кружок принимаются все желающие, без ограничения и предварительного отбора.

Наполняемость группы. В соответствии с учебным планом программы формируются разновозрастные группы по 8-15 человек, являющиеся кружком. Состав группы постоянный.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1. Учебный план.

Таблица 1.

№ п/п	Содержание модуля	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
Модуль 1. Введение. История музейного дела 3/1					
1.1	Т/Б при работе в школьном музее. Введение. Цели, задачи и содержание программы.	1	0	1	Устный опрос
1.2	История музейного дела. Классификация музеев.	0	0	1	Устный опрос
1.3	Определение профиля музея. Практическое занятие.	0	1	1	Викторина
Модуль 2. Школьный музей – центр краеведческой работы обучающихся 4/2					
2.1	Знакомство со школьным музеем «Истоки памяти».	1	0	1	Устный опрос
2.2	История нашей школы.	1	0	1	Устный опрос
2.3	Лица нашего хутора.	0	1	1	Практическая работа
2.4	Традиции и ремёсла наших предков.	0	1	1	Практическая работа
Модуль 3. Школьное музееведение 7/3					
3.1	Как устроен школьный музей: документы, каталоги, паспорт.	1	0	1	Устный опрос
3.2	Проект «Музей мечты» – создание макета или описания идеального музея.	1	1	1	Практическая работа
3.3	Поисково-собираТЕЛЬская работа: ищем, находим, сохраняем.	1	0	1	Устный опрос
3.4	Проект: «Семейная реликвия».	0	1	1	Устный опрос
3.5	Научно-исследовательская деятельность: от идеи до проекта.	1	0	1	Практическая работа
3.6	Цифровой музей: технологии в музееведении.	1	0	1	Устный опрос
3.7	Экскурсия – живое общение с посетителями	0	1	1	Практическая работа
Модуль 4. Поисково-исследовательская работа в музее 9/2					
4.1	Что такое поисково-исследовательская работа?	1	0	1	Устный опрос
4.2	Выбор темы исследования: от идеи до формулировки.	1	0	1	Устный опрос
4.3	Проект «Храним память о земляке-фронтовике.»	0	1	1	Практическая работа
4.4	Работа с архивами и документами: читаем прошлое.	1	0	1	Устный опрос
4.5	Изучение экспонатов: что расскажет вещь?	1	0	1	Устный опрос
4.6	Анализ и обобщение информации: от фактов к выводам.	1	0	1	Устный опрос

4.7	Оформление результатов.	1	0	1	Устный опрос
4.8	Проект «Школа в годы Великой Отечественной войны».	0	1	1	Практическая работа
4.9	Обобщение и систематизация знаний по модулю.	1	0	1	Устный опрос
Модуль 5. Выставочная деятельность в музее 5/2					
5.1	Что такое выставка? Виды и жанры.	1	0	1	Устный опрос
5.2	Что такое выставка? Виды и жанры.	1	0	1	Устный опрос
5.3	Проект «Школьная форма сквозь годы».	0	1	1	Практическая работа
5.4	Подбор экспонатов: релевантность, состояние, историческая ценность.	1	0	1	Практическая работа
5.5	Цифровые технологии в выставке. Добавление QR-кодов со звуковыми рассказами, видеороликами, интервью.	0	1	1	Практическая работа
Модуль 6. Подготовка и проведение музейных мероприятий 4/1					
6.1	Виды музейных мероприятий: от экскурсии до фестиваля.	1	0	1	Устный опрос
6.2	Сценарий мероприятия: структура и содержание	1	0	1	Устный опрос
6.3	Тематическая экскурсия «Быт и традиции Донского казачества».	1	1	1	Практическая работа.
6.4	Взаимодействие с гостями: от приглашения до прощания.	1	1	1	Практическая работа
Модуль 7. Итоговое повторение 2/1					
7.1	Обобщение и систематизация знаний по курсу.	1	0	1	Устный опрос
7.2	Защита проектов участников кружка.	0	1	1	Практическая работа
Итого:		21	13	34	

Содержание учебного плана.

Модуль 1. Введение. История музейного дела (3 ч.)

Предмет музееведение. Общие сведения о предмете, техника безопасности при работе в музее, Цели, задачи курса. Понятие «музей» и его основные функции. История музейного дела в России. Разнообразие и виды музеев Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, ветеранами педагогического труда, родителями. Связь музееведения с другими науками. Методы музееведения: метод полевого исследования, метод непосредственного наблюдения, экспериментальные методы.

Модуль 2. Школьный музей – центр краеведческой работы обучающихся (4 ч.)

Понятие «краеведение» и его значение. Роль школьного музея в краеведческой деятельности. Основные направления краеведческой работы в музее:

- Поисковая деятельность (сбор документов, воспоминаний, экспонатов).
- Исследовательская работа (проекты, доклады, конференции).
- Выставочная деятельность (оформление тематических экспозиций).
- Просветительская функция (экскурсии, уроки памяти, квесты).

Методы сбора краеведческой информации:

- Интервью и опросы: как беседовать с ветеранами, старожилами, родственниками.
- Работа в архивах и библиотеках: поиск документов, газет, фотографий.
- Экскурсии и пешеходные маршруты: изучение памятников, улиц, природных объектов.
- Семейные архивы: письма, фотографии, награды – ценное свидетельство истории.

Источники краеведческой информации:

- Устные (воспоминания, легенды, рассказы).
- Письменные (документы, письма, школьные журналы, газеты).
- Вещественные (предметы быта, форма, оружие, инструменты).
- Фотографические и аудиовизуальные (фото, видео, аудиозаписи).
- Цифровые (сайты, соцсети, электронные архивы).

Виды экспонатов в школьном музее. Значение памяти и уважения к прошлому. Формы участия школьников в краеведческой работе.

Модуль 3. Школьное музееведение (7 ч.)

Что такое музееведение.

Основные функции музея:

- СобираТЕЛЬСкая – поиск и пополнение фондов.
- ХранительСкая – правильное хранение и учёт экспонатов.
- ИсследовательСкая – изучение и описание предметов.
- Экспозиционная – оформление выставок.
- ПросветительСкая – проведение экскурсий, мероприятий, уроков памяти.

Понятия и термины музееведения

- Экспонат – предмет, выставленный на обозрение.
- Фонд – совокупность всех предметов, хранящихся в музее.
- Экспозиция – постоянная выставка.
- Выставка – временная демонстрация предметов по определённой теме.
- Этикетка – табличка с информацией об экспонате.
- Атрибуция – определение авторства, времени, места создания предмета.
- Инвентарная карточка – документ с подробным описанием экспоната.

Структура школьного музея. Правила работы с музейными предметами. Музейная документация. Этапы создания выставки. Правила проведения экскурсий. Роль школьного музея в жизни школы.

Модуль 4. Поисково-исследовательская работа в музее (9 ч.)

Что такое поисково-исследовательская работа. Сбор информации о людях, событиях, предметах родного края. Изучение, анализ и обобщение собранного материала. Различия между поиском и исследованием. Этапы исследовательской работы:

- Выбор темы – интересная и реальная для изучения.
- Постановка цели и задач – чётко и пошагово.
- Составление плана – поэтапное распределение работы.
- Сбор информации – из разных источников.
- Анализ и обобщение – выделение главного.
- Оформление результатов – доклад, презентация, выставка.
- Защита проекта – устное выступление перед аудиторией.

Методы сбора информации. Как проводить интервью. Работа с архивами и документами. Оформление экспонатов и документов. Формы представления результатов. Этические нормы исследователя.

Модуль 5. Выставочная деятельность в музее (5 ч.)

Выставка. Цели и задачи выставочной деятельности. Виды выставок:

- Постоянная – всегда в музее, раскрывает основную тему (например, «История нашей школы»).
- Временная – создаётся на определённое время (ко Дню учителя, Дню города).
- Тематическая – посвящена конкретной теме («Школьная форма сквозь годы»).
- Передвижная – может выезжать в другие классы, школы, библиотеки.
- Виртуальная – размещается на сайте или в соцсетях.

Этапы создания выставки:

- Выбор темы и идеи.
- Составление концепции.
- Подбор экспонатов.
- Оформление.
- Открытие и работа с посетителями.
- Анализ и демонтаж.

Правила подбора экспонатов. Принципы композиции и оформления. Требования к текстам на выставке. Работа с пространством и навигацией. Интерактивные элементы на выставке. Роль команды в создании выставки. Правила поведения на выставке.

Модуль 6. Подготовка и проведение музейных мероприятий (4 ч.)

Музейное мероприятие: цели и задачи. Виды музейных мероприятий:

- Тематические уроки и классные часы.
- Встречи с очевидцами событий.
- Экскурсии и пешеходные маршруты (по памятным местам школы, хутора).
- Торжественные открытия выставок.
- Конкурсы, фестивали.
- Музейные вечера и акции.

Этапы подготовки мероприятия:

- Выбор темы и даты.
- Определение цели и задач.
- Составление сценария.
- Распределение ролей.
- Подбор и оформление экспонатов.
- Подготовка зала.
- Информирование участников.

Структура сценария мероприятия. Работа с гостями и аудиторией. Анализ и рефлексия после мероприятия.

Модуль 7. Итоговое повторение (2 ч.)

Обобщение и систематизация знаний по курсу. Защита индивидуальных и групповых проектов.

2.2. Календарный учебный график

Таблица 2.

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы «Школьный музей «Истоки памяти»»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	03.09	Т/Б при работе в школьном музее. Введение. Цели, задачи и содержание программы.	1	15-10 (40 мин.)	Лекция, беседа	Школьный музей	Устный опрос
2.	10.09	История музейного дела. Классификация музеев.	1	15-10 (40 мин.)	Лекция, беседа	Школьный музей	Устный опрос
3.	17.09	Определение профиля музея. Практическое занятие.	1	15-10 (40 мин.)	ПР	Школьный музей	Практическое задание
4.	24.09	Знакомство со школьным музеем «Истоки памяти».	1	15-10 (40 мин.)	Лекция, беседа	Школьный музей	Устный опрос
5.	01.10	История нашей школы.	1	15-10 (40 мин.)	Лекция, беседа	Школьный музей	Устный опрос
6.	08.10	Лица нашего хутора.	1	15-10 (40 мин.)	ПР	Школьный музей	Практическое задание
7.	15.10	Традиции и ремёсла наших предков.	1	15-10 (40 мин.)	ПР	Школьный музей	Практическое задание
8.	22.10	Как устроен школьный музей: документы, каталоги, паспорт.	1	15-10 (40 мин.)	Лекция, беседа	Школьный музей	Устный опрос
9.	05.11	Проект «Музей мечты» – создание макета или	1	15-10 (40 мин.)	ПР	Школьный музей	Практическое задание

		описания идеального музея.					
10.	12.11	Поисково- собираТЕЛЬская работа: ищем, находим, сохраняем.	1	15-10 (40 мин.)	Лекция, беседа	Школьный музей	Устный опрос
11.	19.11	Проект: «Семейная реликвия».	1	15-10 (40 мин.)	ПР	Школьный музей	Практическое задание
12.	26.11	Научно- исследовательская деятельность: от идеи до проекта.	1	15-10 (40 мин.)	Лекция, беседа	Школьный музей	Устный опрос
13.	03.12	Цифровой музей: технологии в музееведении.	1	15-10 (40 мин.)	Лекция, беседа	Школьный музей	Устный опрос
14.	10.12	Экскурсия – живое общение с посетителями	1	15-10 (40 мин.)	ПР	Школьный музей	Практическое задание
15.	17.12	Что такое поисково- исследовательская работа?	1	15-10 (40 мин.)	Лекция, беседа	Школьный музей	Устный опрос
16.	24.12	Выбор темы исследования: от идеи до формулировки.	1	15-10 (40 мин.)	Лекция, беседа	Школьный музей	Устный опрос
17.	14.01	Проект «Храним память о земляке- фронтовике.»	1	15-10 (40 мин.)	ПР	Школьный музей	Практическое задание
18.	21.01	Работа с архивами и документами: читаем прошлое.	1	15-10 (40 мин.)	Лекция, беседа	Школьный музей	Устный опрос
19.	28.01	Изучение экспонатов: что расскажет вещь?	1	15-10 (40 мин.)	Лекция, беседа	Школьный музей	Устный опрос

20.	04.02	Анализ и обобщение информации: от фактов к выводам.	1	15-10 (40 мин.)	Лекция, беседа	Школьный музей	Устный опрос
21.	11.02	Оформление результатов.	1	15-10 (40 мин.)	Лекция, беседа	Школьный музей	Устный опрос
22.	18.02	Проект «Школа в годы Великой Отечественной войны».	1	15-10 (40 мин.)	ПР	Школьный музей	Практическое задание
23.	25.02	Обобщение и систематизация знаний по модулю.	1	15-10 (40 мин.)	Лекция, беседа	Школьный музей	Устный опрос
24.	04.03	Что такое выставка? Виды и жанры.	1	15-10 (40 мин.)	Лекция, беседа	Школьный музей	Устный опрос
25.	11.03	Что такое выставка? Виды и жанры.	1	15-10 (40 мин.)	Лекция, беседа	Школьный музей	Устный опрос
26.	18.03	Проект «Школьная форма сквозь годы».	1	15-10 (40 мин.)	ПР	Школьный музей	Практическое задание
27.	25.03	Подбор экспонатов: релевантность, состояние, историческая ценность.	1	15-10 (40 мин.)	Лекция, беседа	Школьный музей	Устный опрос
28.	08.04	Цифровые технологии в выставке. Добавление QR-кодов со звуковыми рассказами, видеороликами, интервью.	1	15-10 (40 мин.)	ПР	Школьный музей	Практическое задание

29.	15.04	Виды музейных мероприятий: от экскурсии до фестиваля.	1	15-10 (40 мин.)	Лекция, беседа	Школьный музей	Устный опрос
30.	22.04	Сценарий мероприятия: структура и содержание	1	15-10 (40 мин.)	Лекция, беседа	Школьный музей	Устный опрос
31.	29.04	Тематическая экскурсия «Быт и традиции Донского казачества».	1	15-10 (40 мин.)	ПР	Школьный музей	Практическое задание
32.	06.05	Взаимодействие с гостями: от приглашения до прощания.	1	15-10 (40 мин.)	Лекция, беседа	Школьный музей	Устный опрос
33.	13.05	Обобщение и систематизация знаний по курсу.	1	15-10 (40 мин.)	Беседа	Школьный музей	Устный опрос
34	20.05	Защита проектов участников кружка.	1	15-10 (40 мин.)	ПР	Школьный музей	Защита проектов

Лист корректировки календарно-тематического планирования

2025-2026 учебный год

Курс: «Школьный музей “Истоки памяти”»

Класс: 5-10

Учитель: Шевцова И.А.

В корректировке нет необходимости.

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	по факту		

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы.

Материально-техническое оснащение.

1. Помещение школьного музея:

- Отдельное, приспособленное для хранения и экспозиции помещение (не менее 18-20 м²).
- Условия: сухое, без протечек, с возможностью затемнения окон, умеренной влажностью и температурой.
- Наличие электропитания, розеток, освещения (желательно регулируемого).
- Замок на двери, система безопасности (по возможности – сигнализация).

2. Мебель и оборудование для хранения:

- Стеллажи металлические закрытые – для хранения фондов.
- Музейные витрины с подсветкой и запираемыми дверцами – для экспозиции (3-4 шт.).
- Шкафы с ящиками – для хранения документов, фотографий, мелких предметов.
- Столы и стулья – для работы с документами, оформления выставок, встреч с гостями.
- Картотечные шкафы или папки-регистраторы – для хранения инвентарных карточек.

3. Технические средства обучения

- Компьютер или ноутбук – для ведения базы данных, оформления текстов, поиска информации.
- Принтер – для печати этикеток, афиш, текстов.
- Мультимедийный проектор и экран – для презентаций, показа видео, виртуальных экскурсий.
- Интерактивная доска или телевизор – для интерактивных занятий.
- Аудиосистема или колонки – для прослушивания записей, фоновой музыки на мероприятиях.
- Цифровая камера и фотоаппарат – для фиксации экспонатов, мероприятий, выставок.
- Диктофон – для записи интервью с ветеранами и старожилками.

4. Инвентарь и материалы для работы:

- Белые хлопчатобумажные перчатки – для работы с экспонатами (не менее 5 пар).
- Архивные папки, конверты, папки-скоросшиватели – для хранения документов и фото.
- Карточки для инвентарного учёта (бланки или электронные шаблоны).
- Этикетки, маркеры, линейки, ножницы, клей-карандаш, скотч – для оформления.
- Материалы для оформления выставок: ватман, цветная бумага, краски, наклейки, скобы, степлер.

5. Наглядные и дидактические материалы:

- Стенды и панно – для постоянной экспозиции («История школы», «Герои войны», «Наши земляки»).
- Таблички с названиями разделов и этикетками – на русском языке, читаемым шрифтом.
- Карты, схемы, таймлайны – по истории края, страны, школы.
- Плакаты по правилам поведения в музее, уходу за экспонатами.
- Макеты, диорамы – созданные учениками (по возможности).

6. Цифровые и программные ресурсы:

- Программы для ведения баз данных (например, Excel, Google Таблицы, специализированные сервисы).
- Доступ к интернету – для поиска информации, виртуальных экскурсий, работы с архивами.
- Программы для презентаций (PowerPoint, Canva).

7. Методическая литература и документация:

- Паспорт школьного музея – с информацией о дате открытия, площади, составе фондов.
- Годовой план работы музея.
- Журнал учёта посетителей.
- Книга отзывов и предложений.
- Методические пособия по музееведению (для педагога и старшекласников):
- «Основы школьного музееведения»
- «Поисковая работа в школе»
- «Как создать выставку»
- «Проведение музейных мероприятий»

8. Средства безопасности:

- Огнетушитель – в помещении музея.
- Аптечка первой помощи.
- Правила поведения в музее – размещены на видном месте.
- Инструктаж по технике безопасности – для всех участников музейного актива.

Кадровое обеспечение.

Программу реализует учитель – Шевцова И.А.

3.2 Формы контроля и аттестации.

Основными видами контроля результатов освоения обучающимися дополнительных общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей “Истоки памяти”» являются: входной, текущий и итоговый. Входной контроль проводится в начале учебного года с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных способностей. Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся. Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Промежуточный и итоговый контроль предполагает участие общественности (родителей обучающихся, представителей средних и высших учебных заведений, представителей иных организаций по направленности программы), администрации школы. Формы проведения промежуточного и итогового контроля:

1. Педагогическое наблюдение;
2. Беседа;
2. Выполнение практических заданий;
3. Выполнение индивидуальных и групповых проектов;

Аттестация по программе не предусмотрена.

3.3. Планируемые результаты освоения программы.

Основным результатом обучения является формирование у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики.

Предметные, личностные и метапредметные результаты освоения программы.

Предметные результаты – освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Предметные результаты изучения программы включают знания основных понятий музееведения. Ученик знает и может объяснить такие термины, как:

- – музей, экспонат, фонд, выставка, экспозиция, этикетка, инвентарная карточка, атрибуция, краеведение, поисковая работа, музейное мероприятие.

- – Понимает функции музея: хранение, исследование, популяризация. Знает историю развития музеев. Ученик может рассказать:
- – О происхождении слова «музей» (от Муз в Древней Греции).
- – О первых музеях в мире (Александрийский Мусейон, Британский музей, Лувр).
- – О возникновении музеев в России (Первая Кунсткамера, Третьяковская галерея).
- – Об этапах развития школьного и краеведческого музееведения в стране.

Умеет работать с музейными предметами. Ученик умеет:

- – Правильно обращаться с экспонатами (в перчатках, бережно, без лишних прикосновений).
- – Определять материал, возраст, назначение предмета.
- – Оценивать состояние экспоната и необходимость его сохранения.
- – Соблюдать правила хранения (сухое место, без света, в упаковке).

Навыки музейной документации. Ученик умеет:

- – Заполнять инвентарную карточку (указать номер, название, дату, материал, состояние, источник поступления).
- – Вести инвентарную книгу или электронную базу данных.
- – Оформлять этикетки к экспонатам с краткой информацией.
- – Составлять паспорт выставки и план работы музея.

Умение создавать выставки. Ученик может:

- – Выбрать тему и идею выставки.
- – Подобрать экспонаты по теме.
- – Составить логическую последовательность экспозиции.
- – Оформить стенд, витрину, тексты (этикетки, аннотации).
- – Использовать интерактивные элементы (вопросы, квесты, QR-коды).

Навыки поисково-исследовательской работы. Ученик умеет:

- – Проводить интервью с ветеранами, родственниками, старожилами.
- – Работать с архивами, газетами, фотографиями, письмами.
- – Анализировать источники, отличать факт от предположения.
- – Составлять план проекта, формулировать цель и задачи.
- – Подготавливать и защищать мини-исследование (доклад, презентацию, стенд).

Умение готовить и проводить музейные мероприятия. Ученик может:

- – Составить сценарий мероприятия (урок памяти, открытие выставки).
- – Распределить роли в команде (ведущий, экскурсовод, оформитель).
- – Оформить помещение в соответствии с темой.
- – Провести экскурсию или часть выступления.
- – Обеспечить порядок и уважительную атмосферу во время торжественных моментов.

Знание истории родного края и школы. Ученик знает:

- – Основные события в истории своей школы (год открытия, известные учителя, выпускники).
- – Имена земляков — участников войн, тружеников тыла, героев труда.

- – Особенности быта, культуры, природы родного села или города.
- – Места памяти в окрестностях (памятники, братские могилы, мемориальные доски).

Умение использовать цифровые технологии в музейной работе. Ученик умеет:

- – Делать качественные фото экспонатов.
- – Создавать презентации и виртуальные выставки.
- – Пользоваться онлайн-архивами («Память народа», «Подвиг народа»).
- – Размещать материалы в школьной группе или на сайте.
- – Генерировать QR-коды для аудио- и видеоматериалов.

Формирование культуры поведения в музее. Ученик соблюдает:

- – Правила поведения: не шуметь, не трогать экспонаты, не бегать.
- – Уважительное отношение к гостям, ветеранам, старшим.
- – Этические нормы при работе с памятью (не искажать факты, не выдумывать).
- – Ответственность за сохранность музейных ценностей.

Личностные результаты – это сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности.

Основными личностными результатами, формируемыми при изучении программы, являются:

Формирование патриотизма и любви к Родине. Ученик:

- – Осознаёт себя частью своей семьи, школы, села и страны.
- – Гордится подвигами земляков, ветеранов, своих предков.
- – Проявляет уважение к государственной символике (флагу, гимну, гербу).
- – Чувствует личную ответственность за сохранение памяти о прошлом.

Развитие гражданской идентичности и ответственности. Ученик:

- – Понимает значение слов «гражданин», «патриот», «долг».
- – Осознаёт, что каждый может внести вклад в сохранение истории.
- – Готов участвовать в общественных и памятных акциях («Бессмертный полк», «Стенка памяти»).
- – Проявляет инициативу в решении вопросов, связанных с музейной работой.

Воспитание уважения к старшему поколению и памяти. Ученик:

- – Умеет слушать рассказы ветеранов, бабушек и дедушек с интересом и благодарностью.
- – Ценит семейные реликвии, письма, фотографии как часть личной и общей истории.
- – Проявляет заботу и такт при общении с пожилыми людьми.
- – Понимает, что память — это живая связь между поколениями.

Развитие чувства причастности и гордости за свою школу. Ученик:

- – Ощущает себя полноправным членом школьного сообщества.
- – Гордится историей своей школы, её традициями и выпускниками.
- – Стремится внести личный вклад в её развитие и сохранение памяти.
- – Готов делиться знаниями с младшими учениками.

Формирование нравственных чувств и этических норм. Ученик:

- – Уважает чужое мнение, даже если оно отличается от его собственного.
- – Осознаёт важность честности, правдивости, бережного отношения к правде.
- – Не допускает искажения фактов в своих исследованиях.
- – Проявляет сострадание, когда рассказывает о тяжёлых страницах истории.

Развитие терпимости и уважения к культурному разнообразию. Ученик:

- – Уважает традиции и обычаи разных народов, проживающих в регионе.
- – Понимает, что культура — это достояние всех, независимо от национальности.
- – Готов к сотрудничеству с одноклассниками разного происхождения.

Формирование самооценки и уверенности в себе. Ученик:

- – Верит в свои силы при подготовке выступлений, выставок, проектов.
- – Осознаёт, что его вклад в музейную работу важен и значим.
- – Готов к публичным выступлениям, защите проектов, проведению экскурсий.
- – Получает удовлетворение от результатов своего труда.

Развитие эмпатии и способности сопереживать. Ученик:

- – Сопереживает героям, о которых рассказывает (солдатам, труженикам тыла, беженцам).
- – Понимает чувства людей, переживших войны, лишения, перемены.
- – Умеет выражать сочувствие в словах и действиях.

Формирование мотивации к творческой и исследовательской деятельности. Ученик:

- – Испытывает интерес к поиску, открытию нового, «расшифровке» прошлого.
- – Получает удовольствие от создания выставок, оформления стендов, интервью.
- – Стремится к самореализации в роли исследователя, экскурсовода, организатора.

Развитие чувства личной ответственности за сохранение культурного наследия. Ученик:

- – Понимает, что каждый предмет, фото, письмо — это часть памяти, которую легко потерять.
- – Относится к музейным ценностям бережно, как к святыне.
- – Готов передавать знания младшим, чтобы память не угасла.

Метапредметные результаты – освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в других жизненных ситуациях.

Основными метапредметными результатами являются:

- – Умение самостоятельно определять цели и составлять планы; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать учебную и внеучебную (включая внешкольную) деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.
- – Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого, эффективно разрешать конфликты.
- – Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.
- – Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основным дидактическим средством обучения музейному делу является учебно-практическая деятельность обучающихся. Методы обучения выбраны с учётом возрастных особенностей учащихся, направлены на развитие познавательной активности, творческого мышления, практической направленности и личностного роста. Они обеспечивают сочетание теории и практики, индивидуальной и командной работы, традиционных и современных образовательных подходов. Приоритетными методами являются лекции, беседы, практические работы, выполнение проектов:

1. Наглядные методы. Используются для формирования целостного представления о музейной деятельности.

- – Демонстрация. Педагог показывает, как правильно держать экспонат, заполнять инвентарную карточку, оформлять этикетку.
- – Иллюстрация. Использование плакатов, схем, фотографий: «Этапы создания выставки», «Виды музеев», «Правила поведения в музее».
- – Моделирование. Показ макетов витрин, стендов, реконструкций (например, «рабочее место музейного работника»).

2. Практические методы. Направлены на формирование умений и навыков через реальную деятельность.

- – Упражнения. Заполнение карточек, составление этикеток, написание аннотаций к экспонатам.
- – Практические работы. «Определи материал предмета», «Оцени состояние экспоната», «Создай мини-выставку из трёх предметов».
- – Проектная деятельность. Создание выставки, проведение интервью, подготовка и проведение музейного мероприятия.
- – Поисковая работа. Работа с архивами, беседы с ветеранами, сбор семейных реликвий.
- – Ролевые и деловые игры. «Ты — экскурсовод», «Собери команду для выставки», «Организуй открытие музея».

3. Словесные методы. Обеспечивают передачу знаний, развитие речи и мышления.

- – Беседа. Диалоговая форма: «Почему важно помнить?», «Какой экспонат может рассказать целую историю?»
- – Рассказ. Педагог или ученик делится историей о земляке-герое, истории школы.
- – Объяснение. Пояснение понятий: «экспонат», «инвентаризация», «патриотизм».
- – Дискуссия. Обсуждение: «Нужны ли музеи в эпоху интернета?», «Как сохранить память о войне?»

4. Исследовательские методы. Развивают аналитическое мышление и самостоятельность.

- – Анализ источников. Работа с письмами, фотографиями, документами: определение возраста, автора, контекста.
- – Сравнение. Сравнение школьной формы 50-х и 2020-х годов, быта в разные эпохи.
- – Интервьюирование. Подготовка вопросов, запись, обработка рассказа ветерана или участника СВО.
- – Создание мини-исследования. Темы: «Мой прадед – участник войны», «История первого звонка в нашей школе».

5. Игровые методы. Повышают мотивацию, вовлечённость и эмоциональную включённость.

- – Музейный квест. Поиск «потерянных экспонатов» по школе с заданиями на каждом этапе.
- – Настольные игры. «Собери пазл истории», «Угадай по описанию», «Музейный аукцион».
- – Сценки и инсценировки. Изображение сцены из жизни школы 60-х годов, военного письма.
- – Ролевые сценарии. «Ты – директор музея», «Ты – журналист на открытии выставки».

6. Аудиовизуальные методы. Расширяют восприятие за счёт мультимедиа.

- – Просмотр видеоматериалов. Документальные фильмы, виртуальные экскурсии, записи интервью.
- – Прослушивание аудиозаписей. Фронтовые письма, песни военных лет, голоса ветеранов.
- – Презентации. Создание и защита слайд-шоу по теме исследования.

7. Методы стимулирования и мотивации. Направлены на поддержание интереса и внутренней вовлечённости.

- – Поощрение. Слова благодарности, грамота, значок «Лучший исследователь в области музейного дела».
- – Создание ситуации успеха. Предоставление возможности каждому выступить, показать свой проект.
- – Проблемное задание. «Как рассказать о войне, чтобы дети поняли?».
- – Связь с жизнью. Работа с семейными архивами, участие в реальных мероприятиях.

Формы учебной деятельности:

- – Лекция;
- – Практическая работа;
- – Творческий проект;
- – Исследовательская работа;
- – Учебная игра;
- – Тематические задания по группам.

Основные типы занятий – лекции, беседы, исследования, практикум. Разнообразие типов занятий позволяет:

- – Сочетать знания и действия – от теории к практике.
- – Учитывать интересы каждого – кто-то любит исследовать, кто-то – оформлять, кто-то – выступать.
- – Формировать личность – через ответственность, творчество, память.

Курс «Школьный музей “Истоки памяти”» – это не просто занятия, а жизненный опыт, где каждый тип урока помогает ученику стать хранителем истории, исследователем прошлого и гражданином своей Родины. Доступ в Интернет желателен, но не обязателен.

Виды учебной деятельности: образовательная, творческая, исследовательская. Материал излагается в виде лекций, бесед с использованием видео-уроков, инструкций, по некоторым темам могут использоваться электронные учебники и интерактивные уроки для самостоятельного изучения или для повторения.

Методы обучения: Отбор методов обучения обусловлен необходимостью формирования **культурной, гражданской и коммуникативной компетентностей** обучающихся. Решение данной задачи обеспечено наличием в программе следующих элементов данных компетенций:

1. Культурная и гражданская компетентность.

- – Понимание своей принадлежности к истории семьи, школы, родного края и страны.
- – Уважение к памяти, традициям, подвигу предков.
- – Осознание роли гражданина в сохранении исторической памяти.
- – Участие в патриотических акциях («Бессмертный полк», «Свеча памяти»).

2. Коммуникативная компетентность.

- – Умение ясно и убедительно выражать свои мысли устно и письменно.
- – Навыки ведения диалога, слушания собеседника (при интервью с ветеранами).
- – Работа в команде: распределение ролей, согласование решений.
- – Публичные выступления (экскурсии, защита проектов).

3. Информационная и цифровая компетентность.

- – Поиск информации в архивах, на сайтах («Память народа», школьный сайт).

- – Работа с цифровыми источниками: фото, видео, электронные базы данных.
- – Создание презентаций, виртуальных выставок, QR-кодов.
- – Оцифровка документов и их систематизация.

4. Исследовательская и аналитическая компетентность.

- – Умение ставить вопрос, искать ответ, анализировать источники.
- – Работа с различными типами информации: документы, фото, устные рассказы.
- – Отличие факта от предположения, проверка достоверности.
- – Составление мини-исследований, докладов, паспортов экспонатов.

5. Проектная и организационная компетентность.

- – Планирование и реализация проектов: от идеи до результата.
- – Организация выставок, мероприятий, квестов.
- – Распределение задач, контроль сроков, оценка результата.
- – Работа с документацией.

6. Краеведческая и историческая компетентность.

- – Знание истории родного края, школы, семьи.
- – Умение соотносить личную и общую историю.
- – Понимание хронологии, причинно-следственных связей.
- – Ориентация в исторических понятиях (фронт, тыл, блокада, подвиг).

7. Музееведческая компетентность.

- – Знание правил работы с экспонатами, хранения, документирования.
- – Умение оформлять выставки, составлять экспозиции, писать аннотации.
- – Понимание функций музея: хранение, исследование, популяризация.

В задачи педагога дополнительного образования входит создание условий для реализации ведущей подростковой деятельности – авторского действия, выраженного в проектных формах работы. На определенных этапах работы, обучающиеся объединяются в группы, т.е. используется проектный метод обучения. Выполнение проектов завершается публичной защитой результатов и рефлексией.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей “Истоки памяти”» подразумевает наличие диагностического инструментария, при помощи которого осуществляется объективная оценка результативности. В него входят: индивидуальные и групповые беседы, анкетирование, практические работы, педагогический эксперимент, анализ продуктов деятельности. Результаты образовательной деятельности отслеживаются путём проведения начальной, промежуточной и итоговой диагностики обучающихся.

В конце учебного года проводится проверка уровня знаний по трём уровням освоения программы:

«В» - высокий, освоение программы более 80%;

«С» - средний, освоение программы более 50%;

«Н» - низкий, освоение программы менее 50%.

По результатам деятельности заполняется сводная таблица оценки сформированности продуктивных видов деятельности.

Год обучения	Общее количество детей	Количество детей, усвоивших образовательную программу					
		на высоком уровне		на среднем уровне		на низком уровне	
		кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
2025-2026							

Заключение _____

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Литвин, А.В. Школьный музей: организация и методика работы / А.В. Литвин, Т.А. Шишкина. – М.: Просвещение, 2020. – 256 с.
2. Типовое положение о музее образовательной организации. [Электронный ресурс] URL: <https://krstur.ru/upload/docs/kraeved/Типовое%20положение%20о%20музее%20образовательной%20организации.pdf>
3. Грибков, А.Н. Поисковая работа в школе: руководство для учителей и учащихся. – М.: Патриот, 2018. – 176 с.
4. Шишкина, Т.А. Краеведение в школе: от идеи до результата / Т.А. Шишкина. – М.: Баласс, 2019. – 192 с.
5. Королькова, Е.С. История и память: как учить прошлому / Е.С. Королькова. – М.: Просвещение, 2022. – 160 с.
6. Музей в школе: сценарии мероприятий, выставок, квестов – сборник. – М.: ВАКО, 2021. – 224 с.
7. Краеведение: методика и практика / под ред. В.И. Усова. – М.: Академия, 2020. – 304 с.
8. Горячева, Н.А. Работа с архивными источниками в школе. – М.: Школьная пресса, 2019. – 144 с.
9. «Школьный музей: шаг за шагом» – методический буклет для учеников. – М.: Просвещение, 2021. – 48 с.
10. «Как создать выставку в школе» – иллюстрированное пособие. – М.: ВАКО, 2022. – 32 с.
11. Каталог музеев России. [Электронный ресурс] URL: <https://www.goskatalog.ru/portal/#/>